



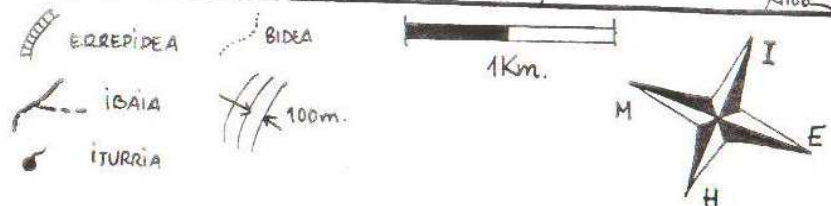
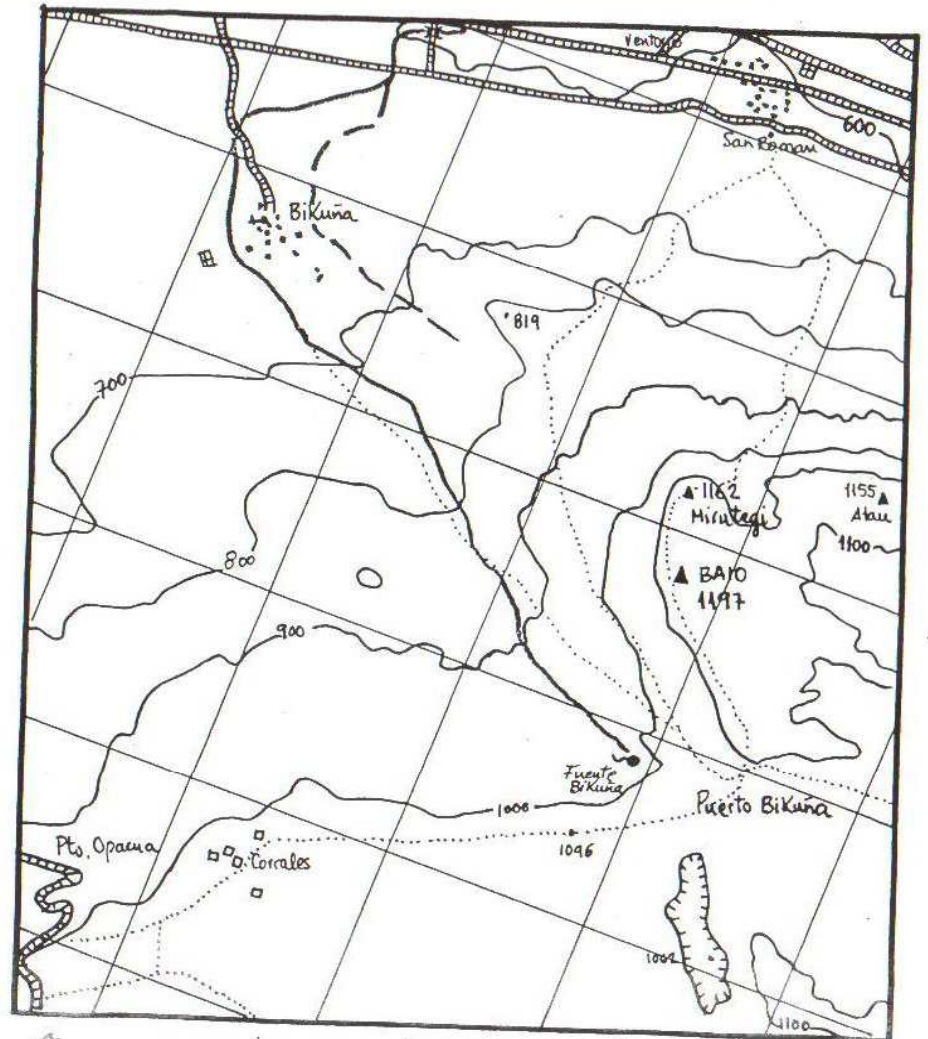
BIKUNAKO ELIZA



TEJON
AZKONAL

RODRIGO SAEZ
DE VICUÑA

BAIO 1.197 m



BAIO

SITUACION

El recorrido a efectuar forma parte de la Sierra de Entzia, la cual está delimitada entre la Sierra de Urbasa y Navarra, por el Este, y el Puerto de Opacua y Montes de Iturrieta, por el Oeste. Sus alturas más reseñables son: Legumbre (1113), en el límite con la Sierra de Urbasa, y Baio (1193), que forma un espolón que se adentra en la Llanada.

RECORRIDO

Situados en lo alto del puerto de Opacua (1020) tomaremos un sendero que se adivina en un pinar, bajo el mirador que se encuentra en el puerto. A la salida del pinar, el sendero discurre agradablemente sobre la cresta de la sierra, con magníficas vistas sobre la Llanada oriental, divisando -desperdigados por la llanura- pueblos como Salvaterra, Arizala, Opacua, Ocariz, Munain, Mezquia, Vicuña,.... El camino se sucede entre bucólicas praderas, txabolas de pastor y sombríos hayedos hasta confluir con el puerto de Vicuña, procedente del pueblo de su nombre. Desde este punto ascenderemos a Baio, rebasando unas peñas por un sendero que nos llevará hasta la cima en pocos minutos. Un poco más abajo se alza la Cruz de Mirutegui y al Este el raso de Legaire, zona pastoril de propiedad comunal. Desde Murutegui descenderemos hasta el portillo de Ataun, y seguiremos por el camino que lleva hacia San Román de San Millán. A media ladera cambiaremos el rumbo por un camino al Oeste, por donde descenderemos rápidamente al pueblo de Vicuña.

VICUÑA

Pueblo de municipio de San Millán, formado por 15 aldeas, cuya capital municipal es Ordoñana. Asentado entre el llano cultivado y el monte forestal, puede verse el *Palacio de los Vicuña*, del siglo XVIII -hoy casa de labranza-, y el hermoso *templo parroquial de la Asunción de Nuestra Señora*, con portada del gótico tardío. En la nave se abren las capillas de los Vicuña, entre las que destaca la fundada en el año 1573, con escultura de alabastro orante y el retablo de S. Pedro en la capilla, obra del escultor salvaterano Lope de Larrea. El retablo mayor barroco es un gran conjunto del siglo XVIII, obra de Juan de Arrieta, maestro arquitecto de Cegama.

Actualmente una moderna granja de avestruces pone la nota exótica en este pueblo.

VEGETACION Y FAUNA

Las laderas de las montañas presentan un interesante escalonamiento, desde los rebollares (*Quercus pyrenaica*) y quejigales de las zonas más bajas hasta los hayedos que trepan hasta las cumbres, ligado a los cambios climáticos de la altitud. El monte, de propiedad comunal, constituye la Paizonería, para el aprovechamiento colectivo de sus recursos naturales. Los pastizales de las campas de Legaire son aprovechados por una ganadería diversa (porcino, caballar, vacuno) en la que predomina el ovino de raza latxa, orientado a la producción de queso.

El hayedo que cubre la Sierra de Entzia da cobertura y alimento a diversos mamíferos de gran tamaño -como el *Jabalí*, el *tejón* el *zorro*- y otros más pequeños -como los *erizos* y el *lirón gris*, que habita los interiores de los troncos de las viejas hayas. Las aves más características son los *zorzales*, que vienen de Europa en gran número durante el invierno, y las rapaces diurnas -como el *ratonero*- y nocturnas - como el *carabo*- que encuentran su dieta alimenticia en los pequeños mamíferos, como los ratones y las musarañas.

BAIO

KOKALEKUA

Egingo dugun ibilbidea Entzia mendilerroko zati bat da. Aipatutako mendilerroak ekialdetik Urbasa mendizerra eta Nafarroa eta mendebaldetik Opakua mendatea eta Iturrieta mendiak ditu muga. Tontorrek aipagarrienak Legunbe (1113) -Urbasarekiko muga- eta Baio (1193), Arabako Lautadan sartzen den muturra sortzen duena.

IBILBIDEA

Opakua mendatearen gainaren (1020) ondoan dugun behatokiaren azpiko pinudetik abiatzen den bide bat hartuko dugu. Bidea jarraituz, mendiaren gailurretik igaroko gara eta Lautadako herriak ikusiko ditugu: Agurain, Arrizala, Opakua, Okariz, Munain, Mezquia, Bikuña,.... Larre, artzain borda eta pagadien artean doa bidea, Bikuña mendatera iritsi arte, izen bereko herritik datorren bidea, hain zuzen. Puntu honetatik Baio mendira igoko gara, minutu gutxitan, harkaitz batzuk zeharkatzen dituen bidezidorra jarraituz. Apur beherago Mirutegi gurutzea dago eta ekialdetik Legaire zabalgunea ikusten da, amankomun herri-jabego artzain eremua dena. Mirutegitik Ataun mendatetxora jaitsiko gara eta San Millango San Roman herrira doan bidea jarraituko dugu. Magalaren erdian norabidea aldatuko dugu, mendebalderantz, eta berehala iritsiko gara Bikuñara.

BIKUÑA

San Millango udalerriko -15 herriz osaturikoa eta Ordoñana burua duen- herria da. Hazitako lautadaren eta ohiarmendiaren artean kokaturik dago. Aipatzekoa da **Bikuña sendiaren jauregia**, XVIII mendekoa, gaur egun baserria delarik. Ikus daiteke ere **N^a S^a de la Asunción eliza**, elizatari gotiko berantiarra duena. Barneluzegoan Bikuña kaperak irekitzen dira. Haien artean bitxiena 1573 urtean sorturikoa da, alabastrozko escultura otogile eta S. Pedro erretaula duena (Lope de Larrea aguraingo eskultoreak eginda). Erretaula nagusia barrokoa da -XVIII mendekoa- eta Juan de Arrieta Zegamako arkitektoa eginda.

Gaur herri honetan kutsu esotikoa ostruka-basetxe batek jartzen du.

LANDARETZA ETA FAUNA

Mendiko magaleek oso mailaketa interesgarria erakusten digute: beheko amezti eta hariztietatik tontorreko pagadietara, aldaketa klimatikoak eraginda. Amankomun herri-jabego mendiak Partzuergoa sortzen du, errekurtsio naturalak denon artean aprobetxatzeko. Legaireko larreak abere batzuek erabiltzen dituzte (txerri, zaldi, behi). Dena den, latxa ardia da nagusi, gazta ekoizteko asmoz erabilia.

Entzia mendilerro osoan zabaltzen den pagadiak janari zein babeslekua ematen die animali handi batzuei (**basurde**, **azkonar**, **azeri**) eta beste txikiago batzuei ere (**kirikino** eta **muxar**). Hegazirik berezienak **birigarroak** dira -neguan multzotan Europatik etortzen direnak- eta eguneko harrapariak -zapelatz- eta gauekoak -**urubi**- , arratoi eta satitsu jaten dituztenak.